

Oggi parliamo di musica e di fede, raccontiamo la storia di un grande artista italiano: **Giovanni Lindo Ferretti**.

La rivista periodica ***Il mucchio selvaggio*** ha scritto di lui:

«è una persona speciale, Ferretti, diversa da ogni altra. Di quelle che, non sembra esagerato, possono cambiare la vita di quanti ne incontrano il percorso».

Giovanni è nato nel 1953 a Cerreto Alpi, in Emilia. È considerato uno dei padri del Punk italiano. È sicuramente uno dei nostri artisti più originali e significativi. Dopo gli studi ha lavorato cinque anni come operatore psichiatrico e subito dopo ha iniziato a viaggiare per l'Europa: a Berlino ha incontrato Massimo Zamboni, con il quale nel 1982 ha fondato i **CCCP Fedeli alla linea**, scioltsi poi nel 1990. Due anni più tardi ha creato i **CSI** (Consorzio Suonatori Indipendenti). E da allora a oggi ha proseguito il suo percorso come solista.

Nonostante l'immagine da cattivo ragazzo, in realtà Giovanni nasconde un'anima in fermento. Infatti, per tutta la vita ha mantenuto una ricerca spirituale molto forte che lo ha condotto a compiere un lungo e tortuoso percorso artistico e umano che lo ha avvicinato alla Fede in Cristo. Di grande sostegno sono stati per lui gli scritti **di Benedetto XVI** e l'esempio di **Papa Francesco**.

Oggi Giovanni risiede sull'Appennino emiliano. Vive una vita semplice, vicino ai suoi cavalli, scrivendo e facendo musica, tutto per dare voce al suo mondo interiore. Motivo per cui ha scritto molto ed ha continuato a cantare in giro per l'Italia. Su **Avvenire** ha pubblicato una rubrica intitolata ***Dal crinale***. Ed ha scritto un paio di libri: **Barbarico** e **Reduce**, in quest'ultimo descrive la sua poetica.

Ha continuato a girare l'Italia con spettacoli come ***Pascolare*** in cui esalta la musica popolare. Ha presentato letture di teatro e ha seguito giovani autori. Ha portato avanti iniziative a carattere spirituale e culturale, in cui ha raccontato soprattutto delle sue grandi passioni: la storia dell'Emilia, i cavalli, la Resistenza, l'Appenino tosco-emiliano. Uno dei suoi ultimi lavori in giro per l'Italia è ***A cuor contento*** in cui presenta un repertorio ampio che abbraccia i trent'anni della sua carriera. Ascoltando le sue parole e la sua musica si percepisce in lui il fervore e la pace. Il suo fermento spirituale, soprattutto in giovane età, ha sempre risaltato nel suo essere, tanto da sembrare quasi un controsenso. In una vecchia intervista degli anni ottanta, alla fine di un concerto dei CCCP disse:

«Io ad ogni modo sono religiosissimo, oltre ad essere iscritto al PCI e a fare il cantante dei CCCP. Se m'aspetto che qualcuno mi dica qualcosa me l'aspetto da un uomo di religione, non me l'aspetto da un altro. Gli altri – c'ho già pensato – non hanno niente da dirmi».

E in un'intervista più recente ha dichiarato:

«Dopo aver cercato il senso in mille modi senza trovarlo l'ho trovato tornando a casa. Al mio mondo di quando ero bimbo: i monti, il rosario [...] – E chi è oggi Giovanni Lindo Ferretti? – Nel Te Deum può scoprirla. Sono uno che iniziò a curiosare tra i libri dell'allora cardinal Ratzinger per capire perché molti ne parlassero male. E ora che sono tornato a casa, Benedetto XVI è il mio maestro».

Scrivere di Giovanni Lindo è come una poesia. Per questo è necessario ascoltare la sua musica e leggere il suo cuore. E per questo ho deciso di inserire in queste poche un suo bellissimo articolo.

È l'accettarne tanto la dimensione di dolore e fatica quanto l'occasione di meraviglia a rendere la vita un dono prezioso che ogni giorno si rinnova. Nel suo mistero, se accettato, c'è la continua quotidiana dimostrazione di cosa significhi conversione, convertirsi. Ho incontrato Benedetto XVI, Papa emerito, mai l'avrei immaginato o considerato possibile fino a quando mi è stato chiesto, in dimensione realistica anche se teorica: - vorresti incontrarlo? -. Un concatenarsi inarrestabile di pensieri e ricordi.

Breve riepilogo. Era cardinale, prefetto della Congregazione della Fede, io vivevo secondo modi e ritmi che più passava il tempo più si rivelavano angusti. Senza soddisfazione. Potevo ricondurre tutte le mie scelte di vita all'impatto adolescenziale con il mondo moderno. «*I can't get no satisfaction*» cantavano i Rolling Stones ed io ne fui rapito ma ero cresciuto nella tradizione cattolica, avevo imparato e sperimentato molte cose. Una primogenitura, una dote, che alla prova dei fatti si sarebbero dimostrate inalienabili.

Nei miei giorni di uomo Ratzinger era l'esemplificazione ostentata di tutte le colpe della Chiesa Cattolica e della Reazione alle magnifiche sorti e progressive, summa di ogni oscurantismo ideologico, fino ad ombreggiare simpatie naziste. «Il troppo stroppia» diceva mia nonna e dopo aver letto un ennesimo articolo che lo denigrava decisi di entrare in libreria: - ma questo Ratzinger ha scritto qualcosa? - uscii con alcuni suoi testi e cominciai leggendoli un'altra tappa del mio cammino sulla terra. Avevo trovato un maestro. Ritagliai una sua fotografia, l'incorniciai posizionandola bene in vista e divenne una presenza quotidiana, familiare. Ne parlavo con gli amici, litigavo per lo più; piansi di gioia e commozione quando venne eletto al soglio pontificio. L'ho difeso sempre e mi ha fatto ridere scoprire che c'è stato un periodo in cui una clausola, a mia insaputa, era stata aggiunta ai miei contratti: è proibito parlare del Papa in presenza dell'artista.

A settembre è arrivata una lettera con lo stemma vaticano: Sua Santità il Papa emerito acconsente ad un breve incontro. Mia nonna sarebbe rimasta annichilita dalla commozione cercando rifugio nel rosario, mio zio Clemente, il miscredente di famiglia, avrebbe detto - bimbo, sei del gatto - una complessità gergale che fonde dolcezza e pericolo, timore e delicatezza in patina domestica. Ho anche pensato: entro nello studio, mi inginocchio, bacio l'anello e il Santo Padre mi da due ceffoni intimandomi - non si vergogna, Ferretti? -. Io che so perfettamente di cosa vergognarmi ne sarei sollevato e mi terrei cari i due ceffoni che non stonerebbero nella benedizione della sua presenza. Quello che ho fatto è stato confessarmi, comunicarmi, prepararmi all'incontro con mente libera e cuore puro. Non edulcorare, non ideologizzare, non psicologizzare la realtà dei propri giorni; la confessione inizia con l'esame di coscienza: pensieri, parole, opere, omissioni.

La consapevolezza che molti accadimenti possibili in ordini molto diversi potevano annullare l'incontro, e una naturale ritrosia, mi hanno consentito di non dirlo che a poche persone, meno di una mano e solo due giorni prima. Poche ore dopo ero già gravato dal racconto di un dolore così lancinante da lasciar spazio solo a parole di preghiera, richiesta di un aiuto che non si sa, non si può formulare in altro modo. Me ne sono fatto carico, l'avrei presentato all'intercessione del Santo Padre. Una preghiera per Etti, sua madre, suo padre, le persone che l'hanno cara e vivono nella disperazione. Il gran giorno è arrivato, sono andato a Messa da padre Maurizio e da Chiesa Nuova a Piazza San Pietro continuavo a pensare che molti, forse tutti, avevano più motivi di me per essere ricevuti e non tanto per meriti o valori di cui non posso sapere ma perché io so delle mie colpe, del mio misero valere. Anche la guardia svizzera che mi ha bloccato sulla porta di Sant'Anna la pensava come me e prima che potessi proferir parola mi ha intimato: - di qua non si passa -. A coloro che frequentano il Vaticano non è concesso rendersi conto di cosa possa significare per un cattolico che arriva da

lontano varcare quella soglia.

È luogo di potere non riducibile a dimensione politico sociale, esplicita una funzione verticale tra terra e cielo. Uno spazio di concentrazione abissale. *Dominus Deus Sabaoth*, anche. Un breve viaggio in macchina salendo il colle. Il Vaticano è fortezza, monastero, prigione, ospedale, governo e burocrazia, nessuna dimensione storico sociale gli è estranea ma tutte insieme non lo esauriscono. Arte a profusione e giardini ben curati. Un muro, un cancello, un cortile di ghiaia, un prato, una casa che fa tutt'uno con una piccola chiesa; all'interno una dimora come tante sulle colline d'Italia. La porta si apre e nel piccolo salotto anche il Papa sta entrando da un'altra porta, mi inginocchio, bacio l'anello e la sua mano, che alzandosi leggera mi sfiora il braccio invitandomi a seguirlo e ci accomodiamo su due poltrone, di fronte, vicini. Una dimensione familiare. - Lei viene da lontano, è stato un lungo viaggio che l'ha portata qui. Mi racconti -. - Santo Padre il mio è un mondo di umane miserie e miserevoli esperienze, raramente concede tempo e spazio al manifestarsi della grazia ma non è impermeabile alla divina misericordia - le parole escono leggere, a volte timorose, ma una benevolenza palpabile le sostiene. I suoi occhi vibrano di una luce che solo una vita di preghiera al cospetto dell'Altissimo può produrre come riverbero. Occhi di grazia che contemplano, consapevoli, l'immancabile dolore, la disgrazia senza rabbuiarsi solo aumentando la profondità dello sguardo, volgendolo all'interno. Esile, fragile, affaticato nel muoversi, contratto nel sedersi. Sono gli occhi di cristallina purezza a determinarne autorità e autorevolezza. Bagliori di lucida intelligenza nutrita di sapienza non lascerebbero scampo imponendo il silenzio ma un'attitudine dolcissima dell'essere, nei gesti ritenuti, nell'ascolto, permettono un parlar franco e sereno. Ho rimesso nelle sue mani la mia vita e tutte le persone che ne fanno parte: i concerti, la montagna, anche i cavalli; lo sconforto, la stanchezza, la gioia, la riconoscenza.

- lei è molto giovane – sorriso

- Santo Padre sono vecchio da ogni punto di vista, non fosse per la Fornero sarei in pensione - sorriso
- No, no lei è molto giovane, il suo viaggio non è ancora finito, ha molte cose da fare -. - Santo Padre mi benedica e con me benedica i peggiori, quelli che non hanno possibilità alcuna se non nella misericordia, nella compassione, nell'amore di Dio -.

Di nuovo in Piazza San Pietro, beatificato senza merito ma per contiguità, osservo quantità e qualità della folla di cui sono parte. Famiglie, comitive, coppie, singoli, gruppi e gruppetti, laici e consacrati. Il popolo cattolico, mescolanza di tutti i popoli, tutte le condizioni e le contraddizioni dell'umanità sulla tomba di Pietro, dove vive, celebra, governa il Papa, suo successore. La Tradizione vivente, irrisolta e irrisolvibile fino alla fine dei tempi. Sono giornate speciali, è in atto il Sinodo sulla famiglia: come metter mano ad una bomba ad orologeria. La famiglia con annessi e connessi è la centralità conclamata di ogni sgretolamento del contemporaneo, il punto cruciale della condizione umana così come la conosciamo: pubblico e privato, intimità e socialità, sessualità e procreazione, figli e genitori, matrimonio e patrimonio. Han voglia teologi e politici dell'immutabile ceremoniale a lucidare specchi in cui rimirarsi.

Molte cose sono cambiate, molte cose sono in repentino mutamento, certo non cambia l'anima dell'uomo, non muta la Buona Novella di cui la Tradizione è testimonianza viva e vivificante ma tutto il resto è soggetto a contingenza. Abbiamo un Santo Padre regnante ed un Santo Padre emerito. Il primo è un dono, imprevisto e imprevedibile, del secondo. Benedetto con gesto profetico, umiltà e potenza al massimo livello, ha mutato il paradigma papale per ciò che era in suo potere. Il gesto di Benedetto ha mutato anche il paradigma europeo certificandone la fine di spazio centrale nella storia ma questo è un altro discorso. Il Santo Padre è Francesco e già cumula rimostranze intellettuali, teologico morali, viscerali antipatie. Piace troppo, si dice alla fiera della malevolenza. C'è da rimanere sconcertati nel leggere gli attacchi dei tradizionalisti al Santo Padre così come al tempo di Benedetto si leggevano gli attacchi dei progressisti

innovatori.

Basta rileggere i giornali dopo il discorso di Ratisbona, accorato e lucido appello a quella che fu la civiltà della cristianità, o tornare alla vicenda della Sapienza, alla glaciale solitudine in cui è stato relegato, per trovare lo stesso livore, la stessa arroganza, da campi opposti che la miseria umana non concede sconti d'appartenenza politico teologica. Il Santo Padre Francesco è un dono di Dio agli uomini di questi giorni nostri, va ascoltato con mente limpida e cuore puro, almeno per quel che si può e già basterebbe. Se no si è: protestanti, evangelici, riformati, controriformati, sedevacantisti, ortodossi no che è un altro discorso, magari moralmente ineccepibili e persino intellettualmente molto dotati, ma non cattolici.

Che ci sia o no salvezza fuori dalla Chiesa è questione rinvocabile al giudizio di Dio ma che ci sia salvezza nella Chiesa contro il Papa è paradosso clericale. «*Quanta tristezza, quanta malinconia*» per dirla con una canzonetta della mia infanzia. Quanta meraviglia anche nell'attesa di «*tornar per sempre a casa mia*». Molte le cose da fare nel frattempo».