



## RIPARTIRE AMANDO

L'inizio del nuovo anno pastorale ci fa ripartire e, come per ogni buon viaggio, è necessario *attrezzarsi*:

**1. Procurare** il testo dei canti, da fornire, in ogni incontro, perché si ascolti seguendo le parole. È opportuno ricordare che i ragazzi fanno fatica a concentrarsi su un brano, mentre lo ascoltano. Proveremo anche a fornirvi, di volta in volta, *filmati sulle canzoni proposte* che leghino testo e immagini. Nella nostra esperienza di animazione ci siamo resi conto che questo metodo offre notevoli vantaggi.

**2. Ricordare** che *la musica è medium* per entrare naturalmente nell'esperienza dei ragazzi e permettere loro di condividere ciò che vivono. Sarà necessario però, per ottenere un buon clima di ascolto, fiducia e condivisione, non emettere *mai giudizi di valore*, non condannare eventuali provocazioni lanciate dai ragazzi, ma piuttosto rispondere con *ulteriori provocazioni* che li sorprendano e li spiazzino dalle loro fissità o punti di vista.

**3. Entrare** nella *struttura portante* che ritroverete, tappa dopo tappa, nell'articolo. Se davanti a noi abbiamo da esplorare i frutti dello Spirito, allora dobbiamo scoprire e vivere anche ciò che permetterà al seme di diventare un bel frutto maturo. Sono *tre le tappe*, da seguire con i nostri ragazzi:

- *scoprire il dono di Dio* da cui scaturisce ogni frutto: questo è il vero punto di partenza;
- *scoprire come predisporci* per accogliere tale dono e a quale risposta siamo chiamati per dargli vitalità;
- *fare un passo vero e proprio*, scegliendo un atteggiamento da vivere nella vita quotidiana.

A questi ultimi due livelli dedicheremo uno spazio specifico: **Step by step... passi verso Dio**. Questo potrebbe essere anche il titolo da dare al quadernetto su cui i ragazzi saranno invitati a scrivere il loro impegno concreto.

Il frutto dello Spirito sarà maturo soltanto quando il dono di Dio troverà disponibilità e risposte nella nostra vita: a casa, a scuola, tra gli amici. È a questa concretezza che dovremo condurre i ragazzi.

### AMARE VUOL DIRE...

Il frutto dei frutti, prodotti dall'azione dello Spirito in noi, è l'amore. E lo sappiamo. Ma per andare oltre lo scontato o il sottointeso, provate a chiedere ai ragazzi di rispondere a questa domanda: «Amare vuol dire...?». Ho provato a lanciarla su Facebook e le risposte sono state tantissime, in pochi minuti sono apparsi oltre trenta commenti.

- Interpellateli e, nel caso fossero timidi, invita-



### STEP BY STEP... PASSI VERSO DIO

Se *un passo* si dà, allora ci si muove. Se invece si resta allo stesso punto, significa che il passo era pura fantasia o miraggio. Un passo è concreto e tale deve essere *la risposta* che i ragazzi dovranno cercare di dare all'amore di Dio.

- Proponete di ascoltare insieme la canzone *Amore più vero*, di Cristina Damonte, dall'album «Il senso della vita».

- «Che cosa chiede Dio a ognuno? Se l'amore fosse un seme e la nostra vita il terreno, cosa dovrebbe accadere? L'amore non dovrebbe forse trovare in noi terreno buono per crescere e diventare un frutto succoso e buono? Ci sarebbe amore senza di noi? Può crescere un frutto senza il terreno?».
- Dio ci chiede «Amore», amore vero, amore che non si arrende. Ci chiede lo stesso amore di Adele verso Marino... un amore capace di andare oltre ogni apparenza. È l'amore che canta



teli a scrivere le risposte, in modo anonimo, su un foglietto, da consegnare, poi, piegato in un cestino, e riportate i risultati su un cartellone.

- Successivamente, chiedete loro di cercare, in internet o nei loro Mp3 o Ipod, canzoni, o frasi di canzoni, sempre per rispondere alla domanda e costruite con i testi, i cartelloni, sui quali i ragazzi potranno scrivere i loro commenti, le loro frasi, il loro pensiero.

- Vi propongo di ascoltare, poi, con loro due canzoni: *Tutto l'amore che ho*, di Jovanotti, dall'album «Ora», e *L'amore va oltre*, canzone sicuramente molto conosciuta, di Gatto Panceri, dall'album «Impronte digitali».

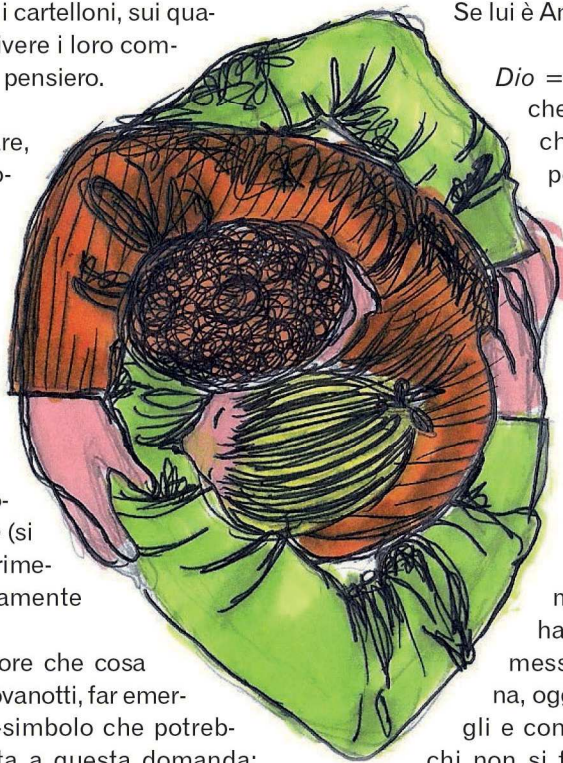
- Invitate i ragazzi a realizzare *due dinamiche*, ponendo loro *due domande* (si potrebbe prima farli esprimere a caldo e successivamente in gruppi).

- *La prima*: «Senza l'amore che cosa siamo?». Dal testo di Jovanotti, far emergere quelle immagini-simbolo che potrebbero essere di risposta a questa domanda: grande vuoto, cavaliere pazzo, prigioniero dentro un carcere infinito...

- *La seconda*: «Se la vita fosse una corsa a ostacoli, l'amore che cosa dovrebbe fare?». Aiutate i ragazzi a non fermarsi al semplice titolo: «Cosa significa per l'amore andare oltre? Con-

cretamente cosa succede? L'amore cosa riesce a superare?». Spingete poi la provocazione oltre: «Forse davanti a Dio, anche noi potremmo essere un po' Marino con la sua carrozella, anche noi potremmo non riuscire a camminare sulle sue vie e allora? Che cosa fa Dio?

Se lui è Amore che cosa succede?».



*Dio = amore* va oltre il prezzo che gli diamo e il tempo che gli offriamo. Va oltre le porte chiuse in faccia, oltre il buio e oltre la luce, oltre ogni nostra maschera. È dentro ogni persona, difende, rispetta. *Dio = amore* è colui che resta per sempre vicino a noi.

Il suo dono, allora, è l'amore che diventa vero in un amico sincero, in una persona che ama e che mi ama, in chi, come mamma e papà, mi ha dato la vita e mi ha permesso di essere uomo o donna, oggi; in chi perdona gli sbagli e continua a fidarsi di me; in chi non si ferma ai miei difetti ma

scopre il di più, spesso invisibile; in chi, guardandomi, mi fa sentire unico.

Dio mi raggiunge così e il suo Spirito mi sussurra: «Ama!». E io? Come posso rispondere? *Quali passi* posso fare verso Dio?

Jovanotti: un amore senza il quale nulla ha senso.

- «L'amore», canta Cristina Damonte, «ci rende migliori, ci fa superare il dolore, vince su tutto, anche se non fa rumore».
- «Quali passi fare allora per renderlo più concreto, più visibile, più reale?». «L'amore», conclude Jovanotti, «si paga amando, offrendo tutto l'amore che si ha».
- Noi e i ragazzi dobbiamo, ora, *inventare* passi concreti a cui dare il nome amore... poi, eserci-

tarci a viverli. Ognuno scriverà i suoi sul *quadernino personale* che diventa il proprio diario. Lettere, pensieri, sconfitte, delusioni, vittorie... tutto troverà posto su quelle righe... e, soprattutto, troveranno posto le foto di coloro che vogliamo imparare ad amare.

*Da quest'anno troverai on line: video, testi, ulteriori suggerimenti su [www.cantalavita.wordpress.com](http://www.cantalavita.wordpress.com) alla pagina Catechisti su cui sono riportate le indicazioni per scaricare il materiale disponibile. La password da digitare è: musica.*

Puoi richiedere le annate complete, scrivendo ad [abb.riviste@paoline.it](mailto:abb.riviste@paoline.it)

Nell'annata 2012 - 2013, il dossier Ragazzi & Dintorni propone **IL CREDO**;  
nell'annata 2013 - 2014 **LE OPERE DI MISERICORDIA**; nell'annata 2014 - 2015 **LE BEATITUDINI**

Ti aspettiamo su [www.paoline.it](http://www.paoline.it) e sul nostro blog [www.cantalavita.com](http://www.cantalavita.com) per contenuti e idee;  
su Facebook, *Catechisti Parrocchiali* e su <http://libreria-online.paoline.it/Riviste.aspx>